



Donner une nouvelle vie à William Blake

Un projet musical et visuel unique,
20 ans de création pour illuminer aujourd'hui
Songs of Innocence et *Songs of Experience*



www.blakeartproject.com
www.cascrecords.fr/blake
www.instagram.com/blakeartproject
www.facebook.com/blakeartproject

L'HISTOIRE DU GROUPE



Lake est le nom du poète Anglais visionnaire du XVIII^e siècle, mais c'est aussi le nom du groupe Français qui s'est mis en tête de mettre en musique ses poèmes. C'est ainsi que des poésies d'un autre temps sont devenues des œuvres musicales actuelles, servies par une formation atypique : chant, violon, contrebasse, batterie, guitares, claviers, mandoline, banjo ...

« Le seul groupe au monde à avoir mis en musique l'intégralité des chansons de William Blake »

Depuis les premiers concerts en 2007, le groupe a parcouru un long chemin et sorti 4 albums. C'est à présent le seul groupe au monde à avoir mis en musique l'intégralité des chansons de William Blake (Songs of Innocence & Songs of Experience). Après cette longue phase de travail et de composition, les musiciens de {Blake} sont à présent déterminés à faire connaître leur travail à l'international !

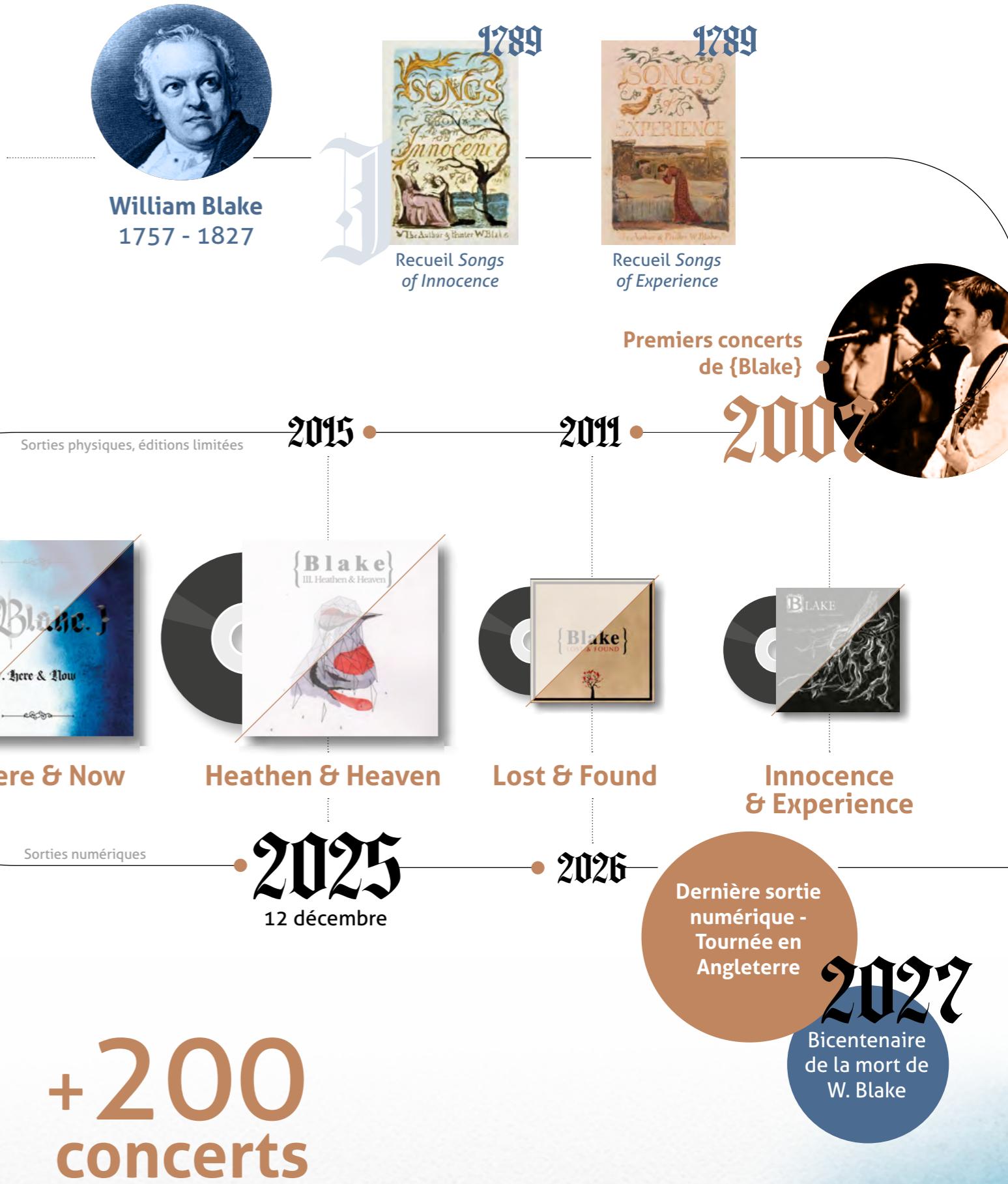
Pour la sortie du 4^e album, le groupe signe sur le Label CASC Records, et organise une sortie sur toutes les plateformes autour d'un beau projet musique & illustrations, en s'entourant de 14 artistes plasticiens.

Ils visent à présent l'année 2027 : le bicentenaire de la mort de William Blake. Et le compte à rebours a déjà commencé : après l'album IV. Here & Now sorti en 2024, la version remastérisée de III. Heathen & Heaven sortira sur les plateformes avant la fin de l'année 2025 (12/12). De quoi nous amener jusqu'en 2027 avec un album de {Blake} par an.

Après deux décennies à faire vivre l'héritage de William Blake, l'aventure se terminera à Londres, lors d'une tournée événement (en cours d'organisation), deux siècles après la mort du poète.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de William Blake, le groupe republie l'intégralité de sa discographie à rebours en édition numérique.

20
ans
d'existence



DERNIERS ALBUMS

Here & Now

En 2020, après 5 ans d'absence, le groupe se remet au travail avec la ferme intention de finaliser sa grande œuvre : la mise en musique de l'intégralité des poèmes de *Songs of Innocence* et *Songs of Experience*.

Il reste une bonne dizaine de magnifiques textes, et la formation rassemblée pour l'occasion a tout de la dream team !

Cet album sera composé exclusivement en Ardèche, à 5, lors de sessions de travail au Centre Ardèche Social Club. Il est pensé comme un retour à la réalité, au présent, à l'ici, au maintenant. C'est donc l'occasion de bousculer les codes, et pour la première fois dans le projet {Blake}, Gaël écrit deux textes en français, simplement appelé *Ici et Maintenant*, qui permettent de poser un bilan sur ce voyage, en se plongeant dans le passé pour mieux atterrir dans le présent « Parce que de toute façon, il n'y aura jamais mieux que ça ».

Musiciens



Gaël Romeuf,
Chanteur
guitariste



Gaétan Dalle
Fratte, Violoniste



Sylvain
Romestant,
Batteur



Clément Grolet,
Multi-
instrumentiste



Pierrick Bayle,
Contrebassiste

Heathen & Heaven

Après avoir exploré les thématiques centrales des œuvres de William Blake dans *Innocence & Experience* et avoir rendu hommage aux objets trouvés que sont les textes de Blake dans *Lost & Found*, il était temps de s'attaquer à la dimension spirituelle de son œuvre.

On retrouve dans cet album des textes profonds qui nous interrogent sur la nature humaine, sur son rapport au divin, mais aussi sur la religion.

Le groupe, en jouant sur la proximité phonétique du mot « Heathen » (païen) et de « Heaven » (paradis), s'amuse avec ses questions métaphysiques et propose une relecture contemporaine de l'œuvre de William Blake.

Cet album est aussi l'occasion pour le groupe de revenir à une formule plus acoustique. Le batteur du groupe ayant choisi de vivre une vie insulaire, au lieu de le remplacer, les musiciens restants préfèrent penser le groupe sans batterie, mais non sans rythme. Cela marque un tournant résolument acoustique et parfois expérimental, qui donne surtout une nouvelle richesse au son du groupe.



Gaël Romeuf,
Chanteur
guitariste



Virginie Barrier,
Chanteuse



Gaétan Dalle
Fratte, Violoniste



Clément Grolet,
Contrebassiste,
Corniste

Illustratrices, photographes

Introduction (Experience), par Tom Lestienne

The Chimney Sweeper (Experience), par Pierrick Romeuf

Ah! Sun-Flower, par Casu

Earth's Answer, par Bouluche

Laughing Song, par Samien Meridja

Holy Thursday (Innocence), par Louise Wolff

The Shepherd, par Gaétan Dalle Fratte

Ici, par Bulbe

The Sick Rose, par Halfbob

The Schoolboy, par Johan Lagrange

A Dream, par Anaïs Gabrion

My Pretty Rose-Tree / The Lilly, par Sarah Chapignac

Maintenant, par Robin Royer



•

SORTIE NUMÉRIQUE 2024



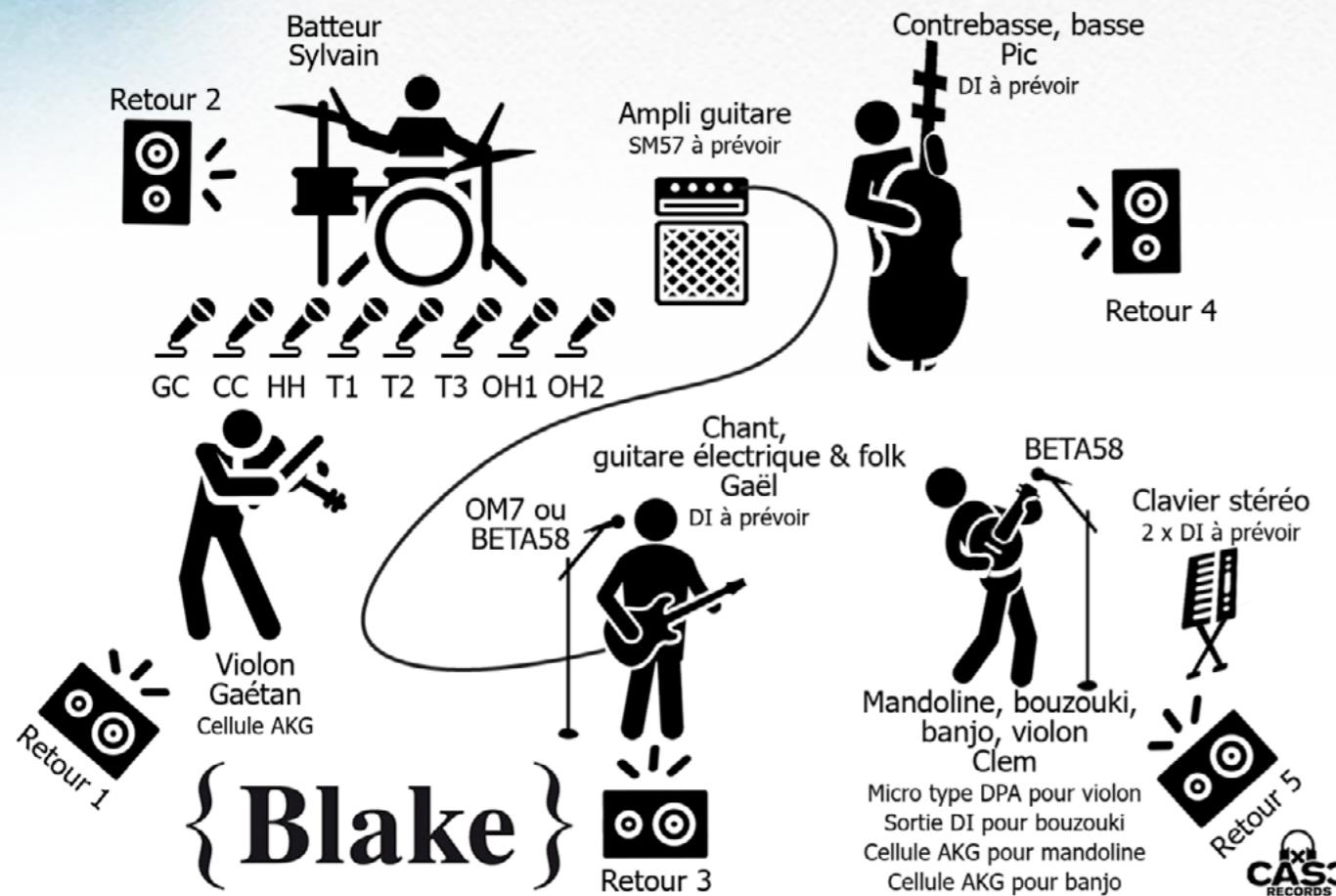
{ Blake }
III. Heathen & Heaven



SORTIE NUMÉRIQUE

LE 12 DÉCEMBRE 2025

FICHE TECHNIQUE



Live au Clapier, Saint-Étienne - 2024



Objectif Londres 2022 !

Nous y sommes... Presque !

20 ans après les premiers concerts du groupe
200 ans après la mort de William Blake.
Les 4 albums sont ressortis en version numérique,
remasterisée.

Nous créons l'occasion de finir en beauté
cette belle aventure humaine et artistique.

Pour se faire, le groupe cherche actuellement des dates pour compléter
la tournée autour de Londres qui s'annonce anthologique. Nous ciblons
particulièrement les institutions culturelles et artistiques, les musées,
les alliances Franco-Anglaises,...

Pour boucler la boucle, rien de mieux que de rendre à l'Angleterre
ce qui appartient à l'Angleterre. C'est là que William Blake vivait,
c'est à Londres qu'il a écrit ses œuvres intemporelles, c'est là que
tout a commencé et c'est donc là que le groupe {Blake} a choisi
d'achever sa carrière.

{ Blake. }



www.blakeartproject.com

www.cascrecords.fr/blake

www.instagram.com/blakeartproject

www.facebook.com/blakeartproject

