

# { Blake. }

## Donner une nouvelle vie à William Blake

Un projet musical et visuel unique,  
20 ans de création pour illuminer aujourd'hui  
*Songs of Innocence* et *Songs of Experience*



[www.blakeartproject.com](http://www.blakeartproject.com)  
[www.cascrecords.fr/blake](http://www.cascrecords.fr/blake)  
[www.instagram.com/blakeartproject](https://www.instagram.com/blakeartproject)  
[www.facebook.com/blakeartproject](https://www.facebook.com/blakeartproject)

## L'HISTOIRE DU GROUPE

**B**lake est le nom du **poète Anglais visionnaire du XVIII<sup>e</sup> siècle**, mais c'est aussi le nom du **groupe Français qui s'est mis en tête de mettre en musique ses poèmes**. C'est ainsi que des poésies d'un autre temps sont devenues des œuvres musicales actuelles, servies par une formation atypique : chant, violon, contrebasse, batterie, guitares, claviers, mandoline, banjo ...

« Le seul groupe  
au monde à avoir  
mis en musique  
l'intégralité des  
chansons de  
William Blake »

Depuis les premiers concerts en 2007, le groupe a parcouru un long chemin et **sorti 4 albums**. C'est à présent le seul groupe au monde à avoir mis en musique l'intégralité des chansons de William Blake (Songs of Innocence & Songs of Experience). Après cette longue phase de travail et de composition, les musiciens de {Blake} sont à présent **déterminés à faire connaître leur travail à l'international !**

Pour la sortie du 4<sup>e</sup> album, le groupe **signe sur le Label CASC Records**, et organise une sortie sur toutes les plateformes autour d'un beau projet musique & illustrations, en **s'entourant de 14 artistes plasticiens**.

Ils visent à présent l'année **2027** : le bicentenaire de la mort de William Blake. Et le compte à rebours a déjà commencé : après l'album *IV. Here & Now* sorti en 2024, la version remastérisée de *III. Heathen & Heaven* sortira sur les plateformes avant la fin de l'année 2025 (12/12). De quoi nous amener jusqu'en 2027 avec un album de {Blake} par an.

Après deux décennies à faire vivre l'héritage de William Blake, **l'aventure se terminera à Londres**, lors d'une tournée événement (en cours d'organisation), **deux siècles après la mort du poète**.

À l'occasion du bicentenaire de la mort de William Blake, le groupe republie l'intégralité de sa discographie à rebours en édition numérique.

20  
ans  
d'existence

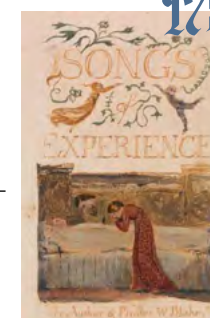
+200  
concerts



William Blake  
1757 - 1827



Recueil Songs  
of Innocence



Recueil Songs  
of Experience

Premiers concerts  
de {Blake}



2024



Here & Now



Heathen & Heaven



Lost & Found



Innocence  
& Experience

Sorties numériques

2025  
12 décembre

2026

Dernière sortie  
numérique -  
Tournée en  
Angleterre

2027  
Bicentenaire  
de la mort de  
W. Blake



DERNIERS ALBUMS

Here & Now

SORTIE NUMÉRIQUE 2024



En 2020, après 5 ans d'absence, le groupe se remet au travail avec la ferme intention de finaliser sa grande œuvre : la mise en musique de l'intégralité des poèmes de *Songs of Innocence* et *Songs of Experience*.

Il reste une bonne dizaine de magnifiques textes, et la formation rassemblée pour l'occasion a tout de la dream team !

Cet album sera composé exclusivement en Ardèche, à 5, lors de sessions de travail au Centre Ardèche Social Club. Il est pensé comme un retour à la réalité, au présent, à l'ici, au maintenant. C'est donc l'occasion de bousculer les codes, et pour la première fois dans le projet {Blake}, Gaël écrit deux textes en français, simplement appelé *Ici* et *Maintenant*, qui permettent de poser un bilan sur ce voyage, en se plongeant dans le passé pour mieux atterrir dans le présent « Parce que de toute façon, il n'y aura jamais mieux que ça ».

Musiciens



Gaël Romeuf,  
Chanteur  
guitariste



Gaétan Dalle  
Fratte, Violoniste



Sylvain  
Romestant,  
Batteur



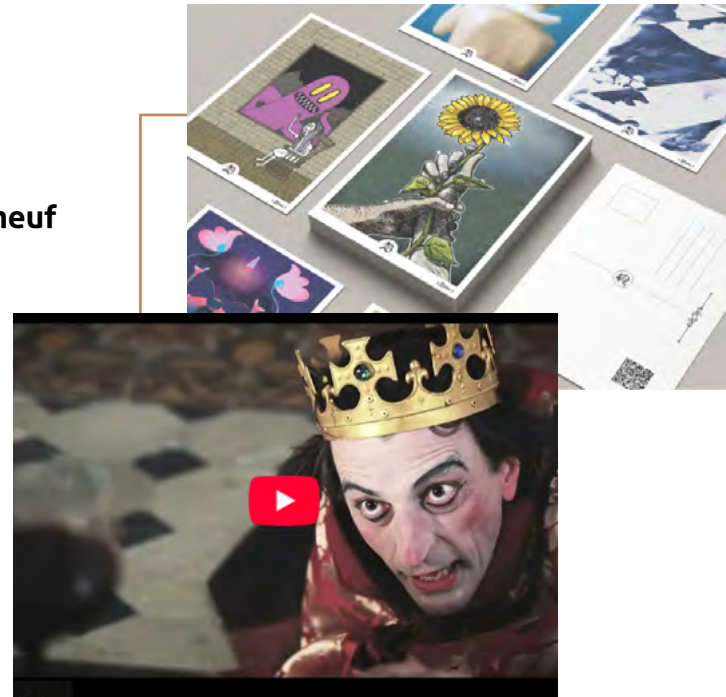
Clément Grolet,  
Multi-  
instrumentiste



Pierrick Bayle,  
Contrebassiste

Illustrateurices, photographes

Introduction (Experience), par **Tom Lestienne**  
The Chimney Sweeper (Experience), par **Pierrick Romeuf**  
Ah! Sun-Flower, par **Casu**  
Earth's Answer, par **Bouluche**  
Laughing Song, par **Samien Meridja**  
Holy Thursday (Innocence), par **Louise Wolff**  
The Shepherd, par **Gaétan Dalle Fratte**  
Ici, par **Bulbe**  
The Sick Rose, par **Halfbob**  
The Schoolboy, par **Johan Lagrange**  
A Dream, par **Anaïs Gabrion**  
My Pretty Rose-Tree / The Lilly, par **Sarah Chapignac**  
Maintenant, par **Robin Royer**



Heathen & Heaven

SORTIE NUMÉRIQUE  
LE 12 DÉCEMBRE 2025



Après avoir exploré les thématiques centrales des œuvres de William Blake dans *Innocence & Experience* et avoir rendu hommage aux objets trouvés que sont les textes de Blake dans *Lost & Found*, il était temps de s'attaquer à la dimension spirituelle de son œuvre.

On retrouve dans cet album des textes profonds qui nous interrogent sur la nature humaine, sur son rapport au divin, mais aussi sur la religion.

Le groupe, en jouant sur la proximité phonétique du mot « Heathen » (païen) et de « Heaven » (paradis), s'amuse avec ses questions métaphysiques et propose une relecture contemporaine de l'œuvre de William Blake.

Cet album est aussi l'occasion pour le groupe de revenir à une formule plus acoustique. Le batteur du groupe ayant choisi de vivre une vie insulaire, au lieu de le remplacer, les musiciens restants préfèrent penser le groupe sans batterie, mais non sans rythme. Cela marque un tournant résolument acoustique et parfois expérimental, qui donne surtout une nouvelle richesse au son du groupe.



Gaël Romeuf,  
Chanteur  
guitariste



Virginie Barrier,  
Chanteuse



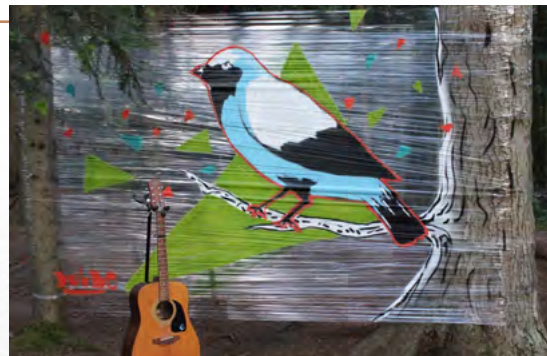
Gaétan Dalle  
Fratte, Violoniste



Clément Grolet,  
Contrebassiste,  
Corniste

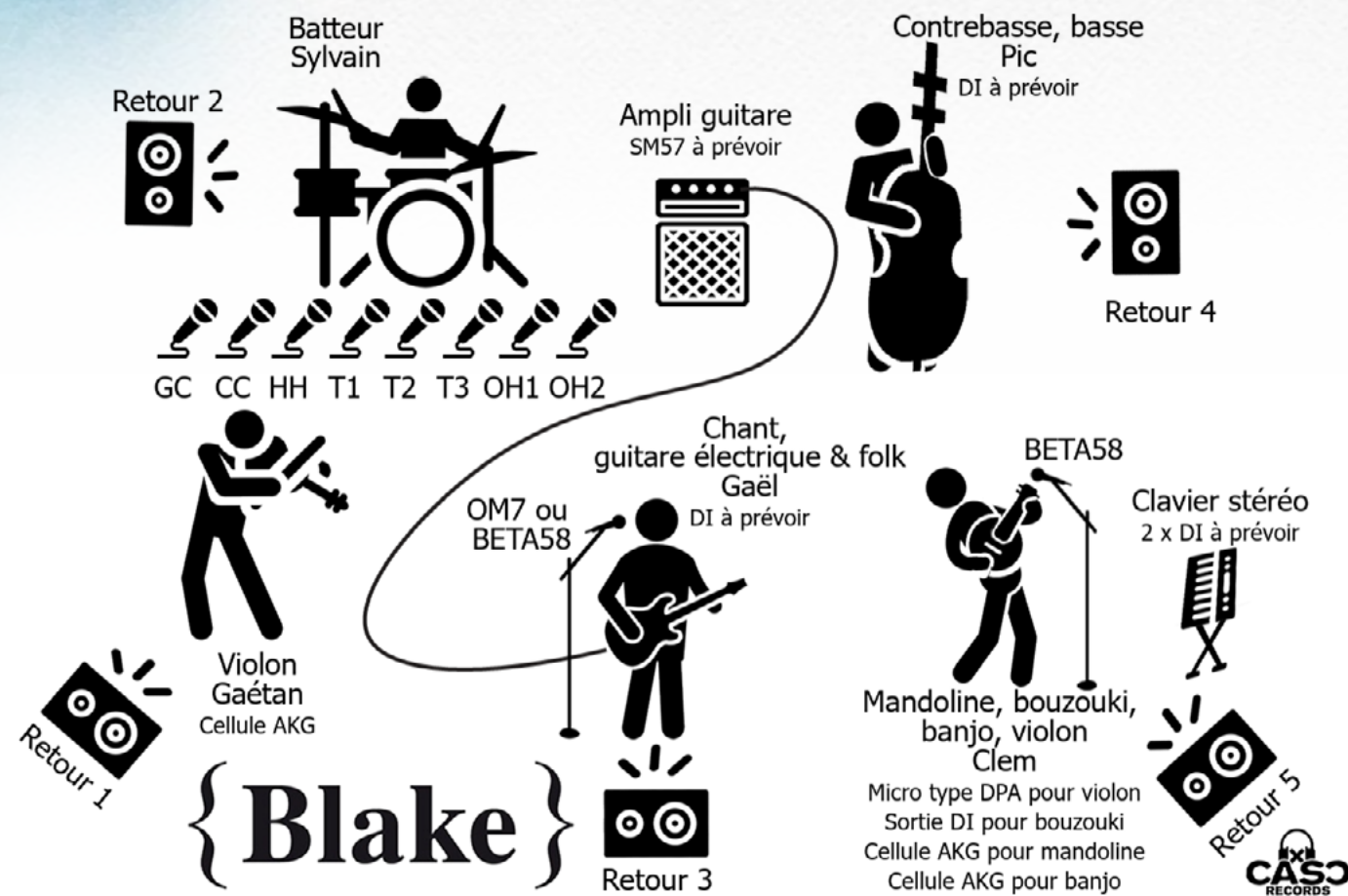


Bulbe, Illustrateur





## FICHE TECHNIQUE



Live au Clavier, Saint-Étienne - 2024



# Objectif Londres 2027 !

**Nous y sommes... Presque !**

20 ans après les premiers concerts du groupe  
200 ans après la mort de William Blake.  
Les 4 albums sont ressortis en version numérique,  
remasterisée.

Nous créons l'occasion de finir en beauté  
cette belle aventure humaine et artistique.

Pour se faire, le groupe cherche actuellement des dates pour compléter  
la tournée autour de Londres qui s'annonce anthologique. Nous ciblons  
particulièrement les institutions culturelles et artistiques, les musées,  
les alliances Franco-Anglaises,...

Pour boucler la boucle, rien de mieux que de rendre à l'Angleterre  
ce qui appartient à l'Angleterre. C'est là que William Blake vivait,  
c'est à Londres qu'il a écrit ses œuvres intemporelles, c'est là que  
tout a commencé et c'est donc là que le groupe {Blake} a choisi  
d'achever sa carrière.

**{ Blake. }**





[www.blakeartproject.com](http://www.blakeartproject.com)  
[www.cascrecords.fr/blake](http://www.cascrecords.fr/blake)  
[www.instagram.com/blakeartproject](https://www.instagram.com/blakeartproject)  
[www.facebook.com/blakeartproject](https://www.facebook.com/blakeartproject)

